

Robert Keller Vocal-Coach/Coachausbildung

Referenzen und Empfehlungen von Gesangschülern

„Judith Geißler“ Nürnberg - Pop- & Jazz Profsängerin/Absolventin Hochschule für Musik Nürnberg

... Ich hatte seit über 12 Jahren Gesangsunterricht bei verschiedenen Gesangslehrern (Privat / Hochschule), doch für meine stimmlichen Probleme, welche jedem Sänger ein Begriff sind (Ausdauer, Range, Stimmgesundheit, Flexibilität, Sounds etc.), wusste keiner so wirklich eine Lösung. Durch Empfehlungen bin ich dann bei „Robert Keller“ gelandet.

... „Wenn du technisch und stilistisch wirklich weiterkommen willst, stimmlich gesund werden und entscheidend mehr Range, Dynamik und Ausdauer etc. bekommen willst, dann geh zu Robbi Keller!“

... Ok dachte ich, mal schauen ob da was dran ist. Nach all den Erfahrungen und meinem damaligen Wissen incl. Hauptfach Jazz-Gesang Studium an der Hochschule, hab ich nicht erwartet, dass es da noch entscheidend Neues geben kann...

Doch - falsch gedacht! Von der ersten Stunde an machte ich entscheidende Fortschritte und kann nun endlich in allen, auch in den höchsten Lagen in jeder Lautstärke und in jedem Sound (leise, laut, soft, fett, etc.) meine Stimme so bedienen, wie ich es will und brauch, und das ist das Beste daran, ich sing mich dabei nicht mehr kaputt! Egal ob ich einen oder drei anstrengende Auftritte pro Woche habe: meine Stimme funktioniert, macht immer das was ich möchte, und das auch noch mit viel weniger Aufwand als ich es mir je vorstellen hätte können.

Robert Keller vermittelt ein so unglaubliches Wissen und Erfahrung in so vielen Bereichen (Technik, Stilistik, Phrasierung, Song-Singing, Improvisation/Scatgesang, Performance etc.) wodurch meine Songinterpretation sich ebenfalls entscheidend verbessert hat.

Man hat zudem das Gefühl, alles was einem vermittelt und beigebracht wird ist authentisch und kommt von Herzen da er, wie ich finde, selbst einer der besten Sänger überhaupt, gerade im Jazz- und Scatbereich ist. Ich fühlte mich von der ersten Stunde an wohl, endlich verstanden und angekommen und hatte auf Anhieb mehrere Aha-Erlebnisse und Magic-Moments :).

Mein Fazit: ein ganz neues Level an Gesangsunterricht, absolut empfehlenswert und ein „Must Have“ für jeden auch noch so erfahrenen Sänger;)

„Cornelia Wild“ - Profsängerin/Gesangslehrerin

... Dieser Vocalcoach hat`s einfach drauf - Das ist meine ehrliche Meinung!!!

Jeder der wirklich MEHR aus seiner Stimme machen möchte und Singen wirklich professionell lernen möchte, ist bei Robert Keller in den allerbesten Händen! Ich stehe zu 100% hinter ihm und seiner großartigen Arbeit als Vocal-Coach, welche unbezahlbar ist.

Noch nie war Singen für mich so einfach und so genial wie jetzt - ich sing jetzt auch die anspruchsvollsten Songs mit einer Präsenz und Leichtigkeit wie ich es mir vorher, trotz Gesangsunterricht, nie hätte erträumen können! Egal ob Rock-/Pop- oder Jazzsongs (mit Improvisation/Scatgesang) – die Arbeit an Songs macht mehr Spaß denn je weil, ich endlich ohne stimmliche Limits an musikalischen Parametern und Feeling arbeiten kann.

Es ist jetzt jedes Mal aufs Neue eine Freude auf der Bühne endlich das singen zu können, was mir am Herzen liegt :) Und – was mir wirklich wichtig war und ist, er ist menschlich einfach top. Ich kann ihn nur allen die wirklich technisch, musikalisch & interpretatorisch weiter kommen wollen, wärmstens empfehlen :)!

„Jake Voth“ - Profsänger/Vocalcoach

Ich fing 1998 an an meiner Stimme zu arbeiten. Außerdem wollte ich meine ständige Heiserkeit nach Auftritten in den Griff bekommen. Ich begann daher mit klassischem Gesangsunterricht bei einer renommierten Opern-Sängerin und besuchte in den Jahren danach mehrere Lehrer, welche mit den bekannten Gesangstechniken arbeiten.

Leider bekam ich meine Heiserkeit nicht in den Griff und zimmerte mir frustriert eine eigene Technik. Die steigende Anzahl an Konzerten brachte ich manchmal mit Angstschweiß hinter mich. Das Gefühl auf der Bühne blieb aber unbefriedigend, weil ich ständig um meine stimmliche Belastbarkeit fürchten musste.

Auf Empfehlung einer befreundeten Sänger-Kollegin geriet ich an Robert Keller.

Als besonders positiv empfand ich es ab der ersten Gesangs-Stunde, dass mir nicht wieder eine sogenannte „Gesangs-Religion“ vermittelt wurde. Ich hatte endlich das Gefühl, dass sofort auf meine Anliegen und Defizite eingegangen wurde und - das Beste daran überhaupt – es hat sofort funktioniert. Auch ein mir bis dato ungekanntes Erlebnis im Gesangsunterricht :).

Da ich wöchentlich auf der Bühne stehe, konnte ich von Beginn des Unterrichts an auch live die Fortschritte bemerken.

Ich hatte bis dato auch oft das Gefühl, dass korrekte Technik und Feeling im Song gar nicht oder nur schwer zu vereinen sind - das eines immer auf Kosten des anderen geht. Endlich kann ich immer mehr nur noch über Feeling singen. Die Stimme ist jeder Situation gewachsen und was ich ausdrücken will funktioniert auch.

Beim Erarbeiten bestimmter Songs unterschiedlichster Genres bekomme ich zudem endlich die Tipps die mir greifbare Ergebnisse liefern. Egal ob Stilistik, Phrasierung, Timing, Intonation, Stimmsound, Feeling – man landet da wo es sich endlich gut und „stimmig“ anfühlt und -hört :). Einfach ein gutes Gefühl zum Gig zu fahren und sich aufs „Musik machen“ zu freuen anstatt über, z.B. hohe Töne, nachzudenken :).

Ich habe mittlerweile mehrere fortgeschrittene Schüler, als auch Sänger-Kollegen und Kolleginnen an Robbi Keller weiterempfohlen. Von allen bekam ich nur das Beste Feedback. Ich profitiere weiterhin in zweifacher Hinsicht vom Unterricht bei Robbi Keller: in erster Linie als Sänger - in zweiter als Vocal Coach.

„Axel Schuhmann“ - Profisänger / Absolvent der Berufsfachschule für Musik Nürnberg

„Eigentlich sollte man meinen, dass wenn man sich in jungen Jahren, bei einer Metal Band, als Sänger die Stimme mit falscher Technik kaputt schreit, dass das für die Karriere als Gesangslehrer und Profisänger „Endstation“ bedeutet. Fast jeder andere Coach hätte das mit Sicherheit unterschrieben, auch Gesangsunterricht bei einigen Lehrern konnte mich da nicht mehr retten. Gott sei Dank kam es dann aber doch anders.

□

Ich bewarb mich 2011 bei der „Berufsfachschule für Musik in Nürnberg“ auf der Robert Keller als Vocal-Coach tätig ist und wurde trotz einer deutlich hörbar kaputten Stimme genommen. Erstmal unglaublich, aber das K.O. Kriterium „kaputte Stimme“ war keines, zumindest nicht für Robbi. „Stimme gesund singen“ - Das geht? Ja! Das geht. □

Schon im ersten Jahr der Ausbildung erlangte ich fast eine ganze Oktave wieder zurück und konnte nach und nach mit neugelernter Technik auch endlich Songs singen die bisher immer unerreicht blieben. Auch beim Screaming / Shouting konnte mir Robbi entscheidende Tipps geben und hat mich auf den richtigen Weg gebracht. Auch das funktioniert ohne Stimmenverlust und Stimmschäden. □□

Meiner Stimme geht es bestens, und das trotz 35+ Gesangsschülern wöchentlich, meiner Metalcore / Hardcore Band „Shark Tank“ in der ich seit 5 Jahren als Shouter und Screamer auf der Bühne stehe und mehreren anderen Projekten als Sänger in Rock/Pop/Soul Stilistik. □□

Stimmenverlust? Keine Ausdauer? Kaputte Stimme? - Gibt's nicht mehr (!!!) und das habe ich ausschließlich Robert Keller zu verdanken. Durch ihn und sein Know How wurde meine Stimme in kürzester Zeit endlich wieder gesund. Er hat alles aus meiner Stimme herausgeholt und mich dabei unterstützt meine Ziele zu verwirklichen. Man könnte auch sagen, er hat mein Leben verändert und nachhaltig verbessert. Hätte ich die Chance damals nicht bekommen gemeinsam mit ihm an meiner Stimme zu arbeiten, wäre ich heute wohl zwangsläufig in einem 9 to 5 Job versunken. □□

Meiner Meinung nach mit der beste Gesangslehrer im Land und darüber hinaus. Absolut empfehlenswert und jeden Euro wert ☺!!!!“